



GUÍA DOCENTE 2017-2018
Mitología clásica

1. Denominación de la asignatura:

Mitología clásica

Titulación

Grado en Español: Lengua y literatura

Código

5425

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Mundo clásico

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Filología

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Por asignar

4.b Coordinador de la asignatura

Begoña Ortega Villaro (bortegav@ubu.es; tlfno: 947258759)

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

4º curso /semestre 2º

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

I.1.Capacidad de análisis y síntesis
I.4 Comunicación oral y escrita en la lengua materna
S.1 Habilidades de gestión de la información
I.7 Habilidades de investigación
S.2. Capacidad crítica
P.4 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
P.5 Conocimiento de culturas y costumbres de otros países
D.2.Conocimiento de las lenguas clásicas y sus culturas
D.17 Conocimiento de la mitología y religión clásicas
Pr.6 Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada
A.3. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes

- Conocimiento de los principales mitos griegos y romanos.
- Comprensión de los mitos griegos y romanos dentro de un sistema representativo de la cultura de ambos pueblos, susceptible de estudio y análisis.
- Conocimiento de las distintas corrientes teóricas de estudio de la mitología y la religión grecorromana.
- Capacidad de interpretación de los mitos desde diversos puntos de vista.
- Capacidad de reconocer e interpretar críticamente los esquemas míticos fundamentales y las recreaciones de mitos griegos y romanos

9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)

1. Introducción a la mitología griega y romana

1.1. Definición de mitología

1.2. Principales características de la religión grecorromana

1.3. Mitografía griega y romana

1.4. Corrientes interpretativas del mito



2. Los mitos de creación

2.1. Cosmogonía y Teogonía

2.2. Antropogonía

3. El panteón greco-latino

3.1. Los dioses olímpicos

3.2. Los dioses olímpicos más jóvenes

3.3. Divinidades menores y dioses extranjeros

3.4. Los dioses de los Romanos

4. Los ciclos de leyenda. Los héroes

4.1. Héroes y heroínas

4.2. El ciclo troyano

4.3. La tradición mitológica de Micenas

4.4. Tebas. El ciclo de Heracles

4.5. Ática y Atenas

4.6. Leyendas tesalias y etolias

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Falcón Martínez, C., Fernández Galiano, E., López Melero, R., (1981) Diccionario de la mitología clásica, Alianza, Madrid,
Bonney, Y (ed.), (1997) Diccionario de las mitologías y de las religiones de las sociedades tradicionales y del mundo antiguo. Vol. 2, Grecia / edición a cargo de Jaume Pòrtulas y Maite Solana ; traducción de Maite Solana ; [obra completa] bajo la dirección de Yves Bonney, Destino, Barcelona,
Bonney, Y. (ed.), (1997) Diccionario de las mitologías y de las religiones de las sociedades tradicionales y del mundo antiguo. Vol. 3, De la Roma arcaica a los sincretismos tardíos / edición a cargo de Lluís Duch y Jaume Pòrtulas ; traducción de Maite Solana ; [obra completa] bajo la dirección de Yves Bonney, Destino, Barcelona,



Gallardo López, M^a D. , Manual de mitología clásica, Ediciones Clásicas, Madrid,
García Gual, C., (1999) Introducción a la mitología griega, Alianza, Madrid,
Grimal, P., (1982) Diccionario de mitología griega y romana, Paidós, Barcelona,
Martin, R. (dir) , (1996) Diccionario Espasa : mitología griega y romana, Espasa-
Calpe, Madrid,
Ruiz de Elvira, A. , (1985) Mitología clásica, 2^a, Gredos , Madrid,
Scheid, J.,, (1991) La religión en Roma,, Ediciones Clásicas,, Madrid ,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Aghion, I., Barbillon, C., y Lissarrague, F., (1997) Guía iconográfica de los héroes y dioses de la antigüedad, Alianza, Madrid,
Bonney, I., (1997) Diccionario de las Mitologías, Destino, Barcelona,
Dowden, K., and Livingstone, N., (2011) A companion to Greek mythology, Wiley-Blackwell, Malden etc,
García Gual, C., (1983) Mitos, viajes, héroes, Taurus, Madrid,
Harrauer, C. , Hunger, H. , (2008) Diccionario de mitología griega y romana: con referencias sobre la influencia de los temas y motivos antiguos en las artes plásticas, la literatura y la música de Occidente hasta la actualidad /, Herder, Barcelona,
Impelluso, L, (2002) Héroes y dioses de la Antigüedad, Electa, Valencia,
Turcan. R.,, (1998) Rome et ses dieux, Hachette, París ,

10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	D.2, D.17, Pr.6, A.3, I.1, I.4, P.4, S.2.	26	0	26
Clases prácticas	I.1., S.1, S.2, P.4, P.5, D.17, Pr.6 A.3	20	0	20
Exposición de trabajos	I.4, D.17, A.3	3	0	3
Lecturas	I,1, I4, S.2, D.2, S.17, Pr.6	0	21	21
Realización de trabajos	I.1, I.4, S.1, I.7, S.2, P.4, P.5. D.2, Pr.6, A.3, D.17	0	40	40
Preparación del examen	I.1, I.4, S.1, I.7, S.2, P.4, P.5. D.2, Pr.6,	0	35	35



	A.3, D.17			
Examen	I.4, I.1, Pr.6, A.3, D.17	3	0	3
Revisión colectiva del examen	I,1, S.2, I.4,D.17	2	0	2
Total		54	96	150

11. Sistemas de evaluación:

-Evaluación continua

-Examen especial de mejora de nota. Los alumnos que deseen mejorar su calificación de la 1ª convocatoria podrán presentarse a una prueba escrita especial, consistente en el comentario de textos e imágenes entregado con dos días de antelación. El examen se valorará con un máximo de 2 puntos.

El estudiante deberá comunicar al coordinador de la asignatura mediante correo electrónico su intención de presentarse a dichas pruebas con una antelación mínima de cuatro días lectivos.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Trabajo individual, escrito, sobre un tema transversal del temario	20 %	20 %
Exposición del trabajo en clase	10 %	0 %
Lectura comprensiva.	10 %	20 %
Cine-forum	10 %	20 %
Participación en el aula	10 %	0 %
Examen Preguntas teóricas Comentario de texto	40 %	40 %
Total	100 %	100 %



Evaluación excepcional:

Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura (art. 9.1 del Reglamento de Evaluación de la UBU). En caso afirmativo, el alumno deberá realizar el examen final, aquellas actividades prácticas previstas que no requieran asistencia y las que se determinen en sustitución de las actividades presenciales, y obtener un 5/10 en cada una de ellas.

Por otro lado, para los alumnos que participen en el programa Universitario Cantera, la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que les sean asignadas en el marco del programa.

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

-Clases presenciales, seminarios, que contarán con material y recursos escritos y audiovisuales.

-Comunicación on-line con los alumnos a través de la plataforma

-Utilización de páginas web con recursos didácticos aplicados a la mitología clásica, en especial <http://web.usal.es/~hvl/Mitos/>

Más información en <http://www.ubu.es/grado-en-espanol-lengua-y-literatura>

13. Calendarios y horarios:

Inicio y finalización de las clases presenciales. Consultar en <http://www.ubu.es/titulaciones/es/espanol/estudiantes/calendario-academico-distribucion-semesteral>

Sobre horarios de clases:
<http://www.ubu.es/titulaciones/es/espanol/estudiantes/horarios-aulas>

Sobre las fechas de exámenes:
<http://www.ubu.es/titulaciones/es/espanol/estudiantes/examenes-normativa>

14. Idioma en que se imparte:

Español